



L'art de la recup'

A Viry-Nouveau, dans l'Aisne, Bodan Litnanski a fait de sa maison un univers fantasmagorique.

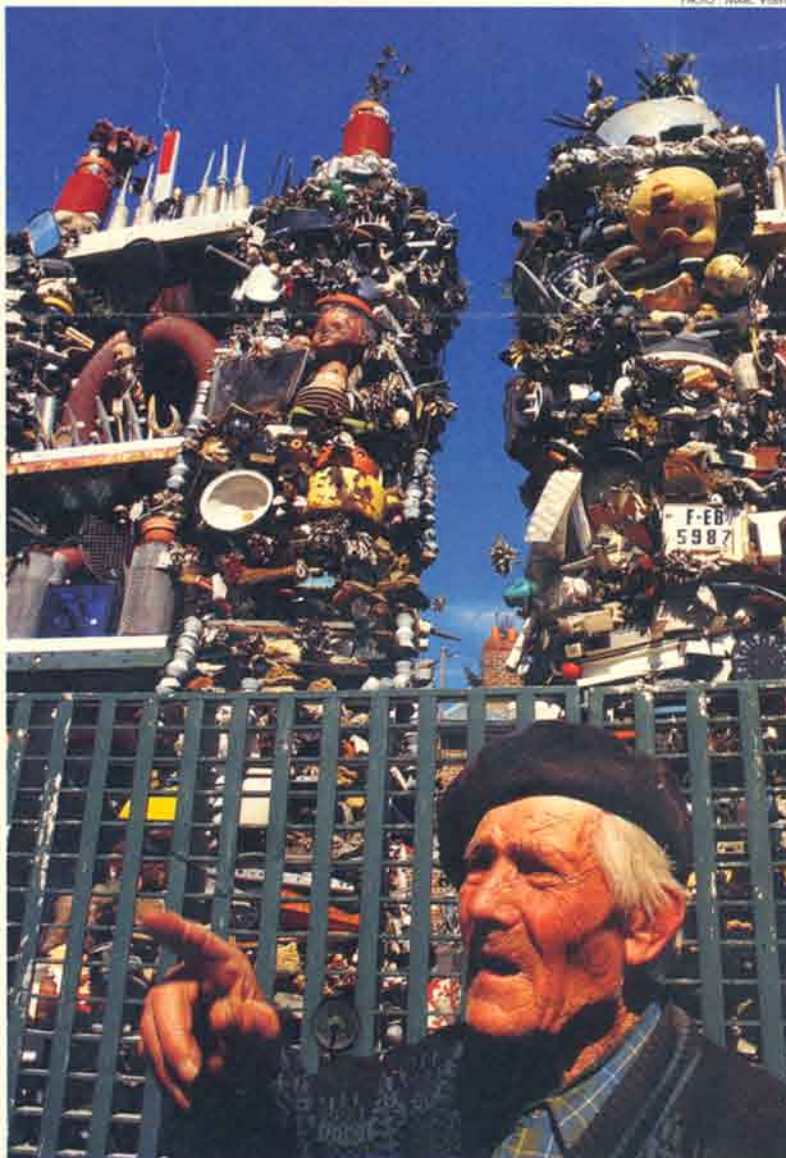
Dans un style complètement kitsch et délirant, Bodan Litnanski a transformé sa maison en jardin de coquillages. Originaire d'Ukraine, cet artiste loufoque est arrivé en France à l'âge de 17 ans.

Tour à tour, cordonnier et maçon, Bodan s'est mis à la «recup» quand d'autres prennent leur retraite. Son crédo : élever la «recup» au rang de l'art.

Ainsi, pendant dix ans, il poussa, chaque jour, sa petite carriole à la recherche de trouvailles burlesques et d'objets fétiches.

Sa caverne d'Ali-Baba : les décharges publiques. Arbre magique, ski, bouchons, baigneurs, télévisions, plaques d'immatriculation, tout est récupéré, détourné de sa fonction originelle et transformé en œuvre d'art.

Résultat : un dédale de piliers hallucinants et baroques où couleurs et matières fusionnent avec des fortifications faites de coquillages. A ceci près qu'aucun mollusque ne provient des grands fonds sous-marins !



Avec un acharnement frénétique, Bodan enchâsse ces symboles de la société de consommation dans du

ciment. Certains piliers donnent le vertige, plus de cinq mètres de haut.

«Pour me procurer le ciment

j'ai un truc, lâche le vieil homme avec malice. Je récupère des ferrailles et lorsque mon tas est aussi haut que le portail, le ferrailleur vient me l'échanger contre un sac de ciment».

Bodan enchâsse les symboles de la société de consommation dans du ciment.

Véritable star locale, Bodan a eu la visite des médias du monde entier. Il faut dire que c'est un personnage à part entière. Entre le sketch du téléphone, la visite de sa demeure, et les anecdotes qui en découlent, le vieil homme fait mentir ses 86 ans.

Aujourd'hui, Bodan a assez de trouvailles pour élever des piliers jusqu'à l'an 3000 et la relève est assurée ! Michel, son fils, crée et façonne des fleurs et des animaux en métal. Tout un programme !

*Le Jardin des Coquillages
15, rue Jean-Jaurès
02 300 Viry-Nouveau*